

Produkteverzeichnis von Jakob Gruchmann

Stand: 31. Dezember 2017

K ... Komposition, B ... Bearbeitung

Dieses Verzeichnis stellt einen Überblick über die meisten kompositorischen Arbeiten von Jakob Gruchmann dar und beinhaltet sowohl Kompositionen als auch Bearbeitungen und Arrangements. Einige dieser Stücke sind auch auf Übungen zum Tonsatz und kompositorischen Studien aufgebaut. So ergibt sich eine breite Auswahl von Unterrichtsliteratur bis hin zur Konzertliteratur.

Alle genannten Musikstücke sind aufführbar ausgearbeitet bei Jakob Gruchmann bzw. den weitervermittelten Verlägen erhältlich.

- 1 Hallwanger Prangerschützen-Marsch**
23. Juni 2002 (K)
Marsch für Blasorchester (2:30 Min.)
Anlässlich d. 200-jährigen Bestandsjubiläum der Prangerschützengesellschaft Hallwang
- 2 Am Abend auf´m Dorfplatz**
13. September 2003 (K)
Polka für Blasorchester
- 3 Weihnachtslieder für Klarinette, zwei Trompeten und Horn**
17. November 2004 (B)
Weihnachtsliedersammlung für die oben angegebene Besetzung (2:50)
a) *Still, Still, Still*
b) *Gloria in Excelsis Deo*
- 4 König Ludwig Marsch**
5. Dezember 2004 (K)
Marsch für Blasorchester
- 5 Plainerwald-Marsch**
6. Dezember 2004 (K)
Marsch für kleine Blasmusikpartie (3:15 Min.)
- 6 Advents- und Weihnachtslieder für Trompete, Horn und Tuba**
24. Dezember 2004 (B)
Trompete / Flügelhorn, Horn und Tuba (3:00 Min.)
a) *Andachtsjodler*
b) *Es wird scho glei dumpa*
c) *Stille Nacht*
- 7 Andere Werke**
29. Jänner 2005 (K / B)
Werke für unterschiedlichste Besetzungen
- 8 Eugendorfer Kreisverkehr-Marsch**
6. März 2005 (K)
Marsch für Blasorchester (3:15 Min.)
In Auftrag von Bürgermeister Johann Strasser / Gemeinde Eugendorf
- 9 Jubiläumsmarsch**
24. April 2005 (K)
Marsch für Blasorchester (3:30 Min.)
Anlässlich des 75-jährigen Bestandsjubiläum der Trachtenmusikkapelle Hallwang
- 10 Festfanfare I.**
27. September 2005 (K)
Fanfare für Blechbläserquartett bzw. Blechbläserquintett (0:30 Min.)

- 11 Besinnliche Adventstücke für zwei Flügelhörner und ein Horn**
 17. Dezember 2005 (B / K)
 Zwei Flügelhörner oder Trompeten und ein Horn (8:30 Min.)
 a) *Bläserklang überm Land*
 b) *Andachtsjodler*
 c) *Es wird scho glei dumpa*
 d) *Still, Still, Still*
 e) *Oh, du stille Zeit*
 f) *Jetzt fangen wir zum Singen an*
 g) *Oh Heiland reiß die Himmel auf*
 h) *Gegrüßt sei Maria*
 i) *Schneeflöckchen, Weißröckchen*
 j) *Wir sagen euch an, den lieben Advent*
- 12 Weihnachtslieder für Klarinette, Trompete, Horn und Tuba**
 24. Dezember 2005 (B)
 Klarinette, Trompete / Flügelhorn, Horn, (Altposaune,) Tuba (3:45 Min.)
 a) *Es ist ein Ros entsprungen*
 b) *In dulci jubilo*
 c) *Stille Nacht*
 d) *Zu Bethlehem geboren*
 e) *Gloria in Excelsis Deo*
- 13 Festfanfare II.**
 18. März 2006 (K)
 Fanfare für Blechbläserensemble (1:00 Min.)
- 14 Alpenländische Musik für zwei Flügelhörner und ein Horn**
 10. Mai 2006 (B / K)
 Zwei Flügelhörner oder Trompeten und ein Horn (2:20 Min.)
 a) *In di Berg bin i gern*
 b) *Saalfeldner Verkehrter*
 c) *Am Lidaun*
- 15 "Echomusik"**
 3. September 2006 (K)
 Drei Blechbläser freier Wahl (1:20 Min.)
- 16 "HÜRF GATNOM"**
 11. Oktober 2006 (K)
 Horn (Solo) und Klavier (2:30 Min.)
- 17 Flachgauer Adventweise**
 8. November 2006 (K)
 Weise für Bläserquartett (auch im Trio möglich) (1:30 Min.)
- 18 Drei Jagdlieder für Horn, Altposaune und Tuba**
 November 2006 (B)
 Horn, Altposaune und Tuba (3:20 Min.)
 a) *Jagdthema aus der Oper "Der Freischütz"*
 b) *Der Jäger aus Kurpfalz*
 c) *Ein Jäger längs dem Weiher ging*
- 19 Drei Advents- bzw. Weihnachtslieder für Altposaune, Horn und Tuba**
 9. Dezember 2006 (B)
 Altposaune, Horn und Tuba (3:00 Min.)

- a) *Tochter Zion*
- b) *Es wird scho glei dumpa*
- c) *Gloria in Excelsis Deo*

- 20 Der Obertrumer David jazzelt**
 12. Dezember 2006 (K)
 Horn (Solo) und Klavier (2:00 Min.)
In Auftrag von Günther Eisl, David Hondel gewidmet
- 21 Der Wicht vom Untersberg**
 13. Dezember 2006 (K)
 Horn (Solo) und Klavier (3:20 Min.)
- 22 Franz-Xaver Gruber-Platz 1**
 21. Dezember 2006 (K)
 Horn (Solo) und Klavier (3:00 Min.)
In Auftrag von Günther Eisl, Bernadette Ober gewidmet
- 23 Durch Tal - Über Berg**
 22. Dezember 2006 (K)
 Konzertmarsch für Blasorchester (4:00 Min.)
- 24 Weihnachtslieder für Klarinette, Trompete, Horn, Altposaune und Tuba**
 24. Dezember 2006 (B)
 Klarinette, Trompete / Flügelhorn, Horn, Altposaune, Tuba (6:10 Min.)
- a) *Stille Nacht*
 - b) *Tochter Zion*
 - c) *Andachtsjodler*
 - d) *Jauchzet ihr Himmel (Lobet den Herren)*
 - e) *Es wird scho glei dumpa*
 - f) *Oh du Fröhliche*
 - g) *Es hat sich halt eröffnet*
- 25 Aller Saints**
 27. Dezember 2006 (K)
 Altposaune (Solo) und Klavier (3:10 Min.)
Geschrieben für Ulrich Gruchmann
- 26 Alpenländische Musik für Flügelhorn und Horn**
 12. Jänner 2007 (K / B)
 Flügelhorn oder Trompete und Horn
- 27 Kyrill**
 8. Februar 2007 (K)
 Dreistimmiger Oberstimmenchor (2:30 Min.)
In Auftrag von Norbert Brandauer
- 28 Verschlafene Haltestelle (im Winter)**
 3. März 2007 (K)
 Horn (Solo) und Klavier (1:35 Min.)
In Auftrag von Bernhard Pertiller
- 29 Fanfare**
 14. März 2007 (K)
 Fanfare für Alphorn, Waldhorn und Fagott (doppelt) in zwei Chören (1:00)
In Auftrag von Günther Eisl

- 30 Fanfare der Löwen**
 28. März 2007 (K)
 Fanfare für zwei Alphörner, zwei Waldhörner und zwei Fagotte (2:30 Min.)
Auftrag v. Günther Eisl anlässlich des Jubiläumskonzert des Lionsclubs Trumer Seenland
- 31 Die eis sinnigen Alpenhornissen**
 3. April 2007 (K)
 Scherzstück für 4 Alphörner, 1 Akkordeon und 2 Fagotte (4:00 Min.)
In Auftrag von Günther Eisl
- 32 ENIMON ENIS**
 19. April 2007 (K)
 Für drei Posaunen oder Tenorhörner (3:00 Min.)
In Auftrag von Christian Hörbiger
- 33 "Die Nächtige"**
 24. April 2007 (K)
 Fanfare für Blechbläserensemble (1:30 Min.)
In Auftrag von Wolfgang Bermadinger
- 34 Lieder und Choräle für Orgel**
 30. April 2007 (B / K)
 Orgel (1:30 Min.)
 a) *Der Heiland ist erstanden*
 b) *Choral in C-Dur*
- 35 5.6.2739: Beim Steegwirt**
 20. Mai 2007 (K)
 Tuba (Solo, mit Gesangseinlage im Alt) und Klavier (2:30 Min.)
In Auftrag von Barbara Gruchmann
- 36 Der Fuhrmann**
 24. Juni 2007 (K)
 für drei Tenorhörner in B (2. Fassung für Posaunentrio) (2:00 Min.)
In Auftrag von Christian Hörbiger
- 37 Rumpelstilzchen**
 27. Juni 2007 (K) (6:00 Min.)
 für Solovioline (mit Sprechstellen) (Text: Christiane Keckeis)
In Auftrag von Rahel Sögner
- 38 Baron von Schilgen - Marsch**
 14. Juli 2007 (K)
 Marsch für Blasorchester (3:00 Min.)
In Auftrag von Klaus Schellander, Kpm. der Musikkapelle Großgmain
- 39 Hexentanz am Untersberg**
 16. Juli 2007 (K)
 1. Fassung (16.07.2007): Symphonisches Blasorchester (10:00 Min.)
 2. Fassung (27.12.2008): Brass-Band (*Auftrag von Raimund Florian Walder*) (10:00 Min.)
- 40 "ECALP FO EHT ELTIT"**
 18. August 2007 (K)
 für Solohorn in F (3:30 Min.)

- 41 10 Österreichische Lieder für Hornquartett (Band I)**
 19. August 2007 (B / K)
 Hornquartett (7:00 Min.)
 a) *Das Wandern ist des Müllers Lust*
 b) *Wem Gott will rechte Gunst erweisen*
 c) *Auf, auf, Dianderl, mach auf*
 d) *Übers Loatal, da steig i net auffi*
 e) *Dort beim Bacherl steht a Hütterl*
 f) *Was kümmern mi di Sternlan*
 g) *Heuberger Jodler*
 h) *Tirol is lei oans*
 i) *I han scho drei Summa mir`s Hoamgehn vornumma*
 j) *Aber heidschi, bumbeidschi schlaf lange*
- 42 Fanfare to St. Verena**
 1. September 2007 (K)
 Fanfare für Blechbläserensemble und Schlagwerk (2:00 Min.)
- 43 saltatio equinorum malorum**
 30. September 2007 (K)
 Für Großes Sinfonieorchester (7:00 Min.)
In Auftrag des Orchesters des Musischen Gymnasiums Salzburg
- 44 Da Kauz mid am Stück guadn Kas**
 2. November 2007 (K)
 Hornquartett (5:30 Min.)
In Auftrag von Günther Eisl
- 45 Des Wanderers morgendlicher Abmarsch**
 23. November 2007 (K)
 Hornquartett (2:30 Min.)
In Auftrag von Günther Eisl
- 46 D´ Hiasgoatn Musi (Volksmusiksammlung)**
 18. Dezember 2007 (B / K)
 2 Flügelhörner, Trompete, Klarinette, Tenorhorn, (Diatonische Harmonika,) Bass (zB. KB)
- 47 Veronika, der Paul ist da**
 21. Dezember 2007 (K)
 Violoncello mit Alt-Saxophon-Begleitung (1:00 Min.)
In Auftrag von Veronika Gruchmann (bzw. Petra Huber)
- 48 "Schrumm-Schrumm"**
 22. Dezember 2007 (K)
 Kontrabass (Solo) und Klavier (1:30 Min.)
In Auftrag von Anna Gruchmann (bzw. Erich Hehenberger)
- 49 Ave Verum Corpus**
 von Wolfgang Amadeus Mozart
 24. Dezember 2007 (B)
 Vier Hörner und Streichquartett (3:50 Min.)
In Auftrag von Cyprian Leiner
- 50 oratio tranquilla**
 31. Dezember 2007 (K)
 Horn, Violoncello und Orgel (8:00 Min.); *In Auftrag von Cyprian Leiner*

- 51 "Machs mit mir Gott, nach deiner Güt"**
Choral von Johann Sebastian Bach (ursprüngliche Melodie von Johann Crüger)
2. Jänner 2008 (B)
Choralimprovisation a la Delikatesse für Violine, Horn und Orgel (5:00Min)
In Auftrag von Cyprian Leiner
- 52 "Locus Haldinwanc"**
8. Jänner 2008 (K)
Symphonisches Blasorchester und Harfe (6:30 Min.)
In Auftrag von Christian Sammer (Musikkapelle Hallwang)
- 53 "Beaghoama Zephyros"**
13. Jänner 2008 (K)
Flöte, Oboe, Klarinette, Horn, Fagott (6:00 Min.)
In Auftrag von dem Quintett "Die Kichererbsen"
- 54 Der Waller vom Wallersee**
16. Jänner 2008 (K)
Symphonisches Blasorchester (7:00 Min.)
In Auftrag von Alfons Schober (Stadtmusik Seekirchen)
- 55 Veronika, der Paul nicht da**
24. Jänner 2008 (K)
Violoncello (Solo) und Klavier (2:15 Min.)
In Auftrag von Veronika Gruchmann (bzw. Petra Huber)
- 56 Orchomenos**
31. Jänner 2008 (K)
Für Solohorn mit Ensemblebegleitung (2 Fagotte, Mundharmonika / Horn, Gitarre / Horn, Kontrabass) (6:00 Min.)
- 57 Volles Rohr (March of the Pipelayers)**
4. Februar 2008 (K)
Konzertmarsch für symphonisches Blasorchester (3:30 Min.)
In Auftrag von Thomas Gahleitner (WPoS-Wind Project of Schärding)
- 58 Trauermusik für Blechbläser-Quartett**
16. Februar 2008 (K / B)
Zwei Trompeten oder Flügelhörner, Horn und Tuba
- 59 [Wunschtitel einfügen]**
3. März 2008 (K)
Violine, Violoncello und Klavier (13:00 Min.)
In Auftrag von Florian Moser, Beatrice Holzer-Graf und Michael Schneider
- 60 Frühlingslüftchen**
6. März 2008 (K)
Für Gitarre mit Hornbegleitung (3:30 Min.)
In Auftrag von Cyprian Leiner
- 61 Drei Stücke für Tubaquartett**
19. März 2008 (B / K)
Tubaquartett (3:10 Min.); *In Auftrag von Prof. Josef Steinböck*
a) *An Irish Blessing*
b) *Is scho stad uman See*
c) *Andante und Fanfare für Tubaquartett*

- 62** **Drei geistliche Lieder für Horn, Posaune und Tuba**
21. März 2008 (B)
Horn, Posaune und Tuba (1:30 Min.)
a) *Ich weiß, dass mein Erlöser lebt*
b) *Heilig ist Gott in Herrlichkeit*
c) *Der Heiland ist erstanden*
- 63** **Trompetenpolka**
von Gottlieb Weißbacher
20. April 2008 (B)
Zwei Solotrompeten und Jugendblasorchester (1:40 Min.)
In Auftrag von Wolfgang Bermadinger und seinem Jugendblasorchester
- 64** **Volkstümliche Stücke für kleine Tanzmusi**
6. Juni 2008 - 2011 (K / B)
2 Flügelhörner, Tenorhorn, (Diatonische Harmonika,) Tuba
a) *Günther-Boarischer*
b) *Rainer Marsch*
c) *Mondnacht is (Walzer)*
d) *Feierlieder*
e) *Dem Land Tirol die Treue (Marsch)*
f) *Im unter´n Grab´n (Polka)*
g) *Amsel Polka*
h) *Hin und her (Zwiefacher)*
i) *´s Steigerl zum Regenspitz (Polka)*
j) *Grabenschmied-Walzer*
k) *Dorfanger - Polka*
l) *Harfenklang (Walzer)*
m) *100er Polka*
n) *Maxglaner Zigeunermarsch*
o) *Mit vereinten Kräften (Konzertmarsch)*
p) *6-Kant - Polka*
q) *Raudaschl Polka*
r) *10 traditionelle Trinklieder*
- 65** **Vatertag**
Musik zum Kurzfilm
11. Juni 2008 (K)
Jugendblasorchester (11:20 Min.)
In Auftrag des Musikvereins Steinakirchen am Forst
- 66** **Zwei kleine Stücke für Oboe, Fagott und Horn**
18. Juni 2008 (K)
Oboe, Fagott und Horn (6:00 Min.); *In Auftrag von Cyprian Leiner*
a) *Ein kurzes Klangbild*
b) *Besinnliche Musik und Fugeneinspiel*
- 67** **Maria und Josef**
24. Juni 2008 (K)
Tubaquartett (2:05 Min.)
In Auftrag von Dir. Michael Nußdorfer
- 68** **Nächtliches Weideland**
7. Juli 2008 (K); Fassung 1: In F-Dur, Fassung 2: In D-Dur
Horn (Solo) und Klavier (mit Alphonseinlage) (2:10 Min.)
In Auftrag von Günther Eisl

- 69 Ein Zorniger beim Bergabstieg**
 8. Juli 2008 (K)
 Horn (Solo) und Klavier (mit Alphonseinlage) (1:40 Min.)
In Auftrag von Günther Eisl
- 70 Seehamer Hornistenjazz**
 8. Juli 2008 (K)
 Horn (Solo) und Klavier (2:15 Min.)
In Auftrag von Günther Eisl
- 71 Sieben Kinderlieder für Horn, Posaune und Tuba**
 9. Juli 2008 (B / K)
 Horn, Posaune und Tuba (6:20 Min.)
 a) *Ein Jäger längs dem Weiher ging*
 b) *Hänschen klein*
 c) *Fuchs, du hast die Gans gestohlen!*
 d) *Dreier Jodler*
 e) *Alle meine Entchen*
 f) *Auf einem Baum ein Kuckuck saß*
 g) *Spannenlanger Hansl*
- 72 Ab ins Ziel**
 9. Juli 2008 (K)
 Horn (Solo) und Klavier (2:00 Min.)
In Auftrag von Günther Eisl
- 73 Sehnsuchtstraum**
 9. Juli 2008 (K)
 Horn (Solo) und Klavier (2:40 Min.)
In Auftrag von Günther Eisl
- 74 Die nervige Hornisse**
 10. Juli 2008 (K)
 Horn (Solo) und Klavier (1:35 Min.)
In Auftrag von Günther Eisl
- 75 Die Kutschenfahrt**
 14. Juli 2008 (K)
 Horn (Solo) und Klavier (3:00 Min.)
In Auftrag von Günther Eisl
- 76 Grüß Gott, ihr Leute groß und klein!**
 17. Juli 2008 (K)
 Horn (Solo) und Klavier (mit Gesangseinlage) (3:35 Min.)
In Auftrag von Günther Eisl
- 77 Grüß Gott, ihr Leute!**
 17. Juli 2008 (K)
 Horn (Solo) und Klavier (3:10 Min.)
- 78 Naked Gun Theme**
 18. Juli 2008 (B)
 5 Hörner, Piano, Bass & Drums (2:00 Min.)
In Auftrag von Bernhard Oberhuber

- 79 Rezitativ für Horn und Posaune**
 21. Juli 2008 (K)
 Für Horn und Posaune mit Blesorchesterbegleitung (4:00 Min.)
 (Das Solohorn ist auch durch eine Trompete/Tenorhorn ersetzbar.)
In Auftrag von Cyprian Leiner (MK Oberschützen)
- 80 Friedlicher Sternenhimmel**
 12. August 2008 (K)
 Fassung 1: Horn (Solo) und Klavier (2:10 Min.)
 Fassung 2: Violine (Solo) und Klavier (2:10 Min.)
- 81 Sonus Profundus**
 15. August 2008 (K)
 Für drei Kontrabässe (3:25 Min.)
In Auftrag von Erich Hehenberger
- 82 Adagio aus dem Hornkonzert Nr. 1 in D-Dur**
 von Joseph Haydn (Hob. VIIId:3 - 2. Satz)
 22. August 2008 (bzw. 23. August) (B)
 Fassung 1: Horn (Solo) und Klavier (5:00 Min.)
 Fassung 2: Horn (Solo), Violine, Kontrabass und Klavier (5:00 Min.)
 Fassung 3: Horn (Solo), Violoncello und Klavier (5:00 Min.)
 Fassung 4: Horn (Solo) und Symphonisches Blesorchester (5:00 Min.)
In Auftrag von Cyprian Leiner
- 83 Des Baches Wiegenlied**
 von Franz Schubert
 23. August 2008 (B)
 Fassung 1: Gesang (Solo: Sopran/Tenor) und Klavier (5:00 Min.)
 Fassung 2: Gesang (Solo: Sopr., Ten.), Horn, Violine, Kontrabass, Klavier (5:00 Min.)
In Auftrag von Cyprian Leiner
- 84 Zwischen dem Hornklang**
 23. August 2008 (K) (3:30 Min.)
 Horn (Solo) und Klavier (mit Gesangseinlage) (Text: Sarah Steiner)
In Auftrag von Günther Eisl
- 85 Butz, der Berggeist**
 4. September 2008 (K)
 Posaune (Solo) und Klavier (4:45 Min.)
In Auftrag von Ulrich Gruchmann
- 86 Nachtgesang**
 8. September 2008 (K)
 Horn (Solo) und Klavier (4:30 Min.)
Roland Horvath gewidmet
- 87 Loslassen**
 10. September 2008 (K) (8:00 Min.)
 Tenor, Fagott und Klavier (Text: Günther Eisl)
 (Das Fagott ist auch durch ein Horn ersetzbar.)
Günther Eisl gewidmet (Auftrag)
- 88 Auf geht´s!**
 22. September 2008 (K)
 Jugendblasorchester (5:30 Min.)

- 89 Dädalus und Ikarus**
 4. Oktober 2008 (K)
 Violoncello und Kontrabass (6:00 Min.)
In Auftrag von Anna und Veronika Gruchmann
- 90 Sei unser Gott**
 Von Winfried Heurich (Text: Lothar Zenetti)
 5. Oktober 2008 (B)
 Vierstimmiger Chor (Sopran, Alt, Tenor, Bass; bzw. Orgel) (1:40 Min.)
In Auftrag des Kirchenchores Mattsee
- 91 Alpenländische Herbstlieder für Blechbläserquintett**
 10. Oktober 2008 (B)
 Blechbläserquintett
 a) *Da Summa is außi (Österreichisches Volkslied)*
 b) *Heut´ hat´s von unser´m Lindenbaum (Bayrisches Herbstlied)*
 c) *latz isch a schua da Summar aus (Volkslied von Matthias Keuschnigg, Tirol)*
- 92 Ständchen**
 Von Franz Schubert
 18. Oktober 2008 (B)
 Tenor und 8 Hörner (Ensemble) (4:10 Min.)
In Auftrag von Cyprian Leiner
- 93 12/8 in der Wirtsstätt´n**
 25. Oktober 2008 (K)
 Posaune (Solo) und Klavier (4:00 Min.)
In Auftrag von Martin Wirthenstätter
- 94 Die Reise des Lausbuben**
 8. November 2008 (K)
 Trompete (Solo) und Klavier (3:30 Min.)
In Auftrag von Reinhold Wieser
- 95 Bolero-Fanfare**
 Fanfarenfantasie über Maurice Ravels Bolero
 13. November 2008 (K)
 Version 1: Trompete (Solo)/Klavier und Klavier (= Vierhändig) (3:40 Min.)
 Version 2: Trompete (Solo) und Klavier (3:40 Min.)
In Auftrag von Reinhold Wieser
- 96 Morgendlicher Marktplatz**
 14. November 2008 (K)
 Querflöte (Solo) und Klavier (1:50 Min.)
In Auftrag von Margit Pramhaas
- 97 Zehn Stücke für Blechbläserquartett**
 18. November 2008 (B / K)
 Blechbläserquartett (variabel) (18:10 Min.)
 a) *Brunnquell aller Güter (Choral von Johann Crüger)*
 b) *An Irish Blessing (Traditional, James E. Moore)*
 c) *Andante in Des-Dur (Anton Bruckner)*
 d) *Festliches Präludium (Friedrich Mischlinger)*
 e) *Salzburger Aufzug (Sigismund Ritter von Neukomm)*
 f) *Mir ist ein schönes braunes Mägdelein (Volkslied)*
 g) *Langenwanger Jodler (Volksweise)*

- h) Da Summa is außi (Volkslied)*
- i) ´s ruhige Weiserl (J. Gruchmann)*
- j) Wie schön scheint der Mond (Volkslied)*

98 Le Soir Sous La Pluie

24. November 2008 (K)
Violoncello (Solo) und Klavier (3:40 Min.)

99 Marsch der Schiffsleute

2. Dezember 2008 (K)
Leichte und erleichterte Fassung
Marsch für Jugendblasorchester (3:30 Min.)

100 30 Adventslieder für Blechbläserquartett

6. Dezember 2008 (B)
Blechbläserquartett (variabel) (51:35 Min.)

1. *Es wird scho glei dumpf*
2. *Still, Still*
3. *Tochter Zion*
4. *Maria durch ein Dornwald ging*
5. *Leise rieselt der Schnee*
6. *Gegrüßt sei Maria*
7. *Nun es nahen sich die Stunden*
8. *O du stille Zeit*
9. *Alle Jahre wieder*
10. *Jetzt fangen wir zum Singen an*
11. *Das ist die stillste Zeit im Jahr*
12. *Wer klopft an?*
13. *Es ist ein Ros entsprungen*
14. *Andachtsjodler*
15. *Kommet, ihr Hirten!*
16. *Süßer die Glocken nie klingen*
17. *O Tannenbaum*
18. *Gloria in Excelsis Deo*
19. *Jetzt ist die heil´ge Weihnachtszeit*
20. *Herbei, o ihr Gläubigen!*
21. *Weast mei Liacht umi sein*
22. *Macht hoch die Tür*
23. *O Heiland, rei die Himmel auf*
24. *Wir sagen euch an, den lieben Advent*
25. *Is ´ wieda Advent*
26. *Als Maria über ´s Gebirge ging*
27. *Schneeflöckchen, Weißröckchen*
28. *O lieber Hauswirt mein*
29. *So singen wir den Winter an*
30. *Tauet Himmel den Gerechten*

101 Nocturnal Air

11. Dezember 2008 (K) (2:30 Min.)

1. Fassung: Blechbläserquintett (Brass-Quintett) und Vibraphon (leichte Fassung)
2. Fassung: Blechbläserquintett (Brass-Quintett) (leichte Fassung)
3. Fassung: Blechbläserquintett (Brass-Quintett) und Vibraphon (schwierige Fassung)
4. Fassung: Blechbläserquintett (Brass-Quintett) (schwierige Fassung)
5. Fassung: Blechbläserquintett (Brass-Quintett) und Vibraphon (ganz leichte Fassung)
6. Fassung: Blechbläserquintett (Brass-Quintett) (ganz leichte Fassung)

In Auftrag des Musikums Oberndorf

- 102 Ihr Kinderlein kommet**
 17./20. Dezember 2008 (B)
 1. Fassung: Blechbläserquintett (Brass-Quintett) (Vorspiel, Lied & Fanfare) (3:40 Min.)
 2. Fassung: Blechbläserquintett (Brass-Quintett) (Vorspiel, Lied & Nachspiel) (3:10 Min.)
In Auftrag des Blechbläserquintettes der Musikkapelle Hallwang
- 103 Andachtsjodler**
 20. Dezember 2008 (B)
 Blechbläserquintett (Brass-Quintett) (1:30 Min.)
In Auftrag des Blechbläserquintettes der Musikkapelle Hallwang
- 104 Das Zepter**
 24. Dezember 2008 (K)
 Konzertmarsch für (Symphonisches) Blasorchester (5:00 Min.)
- 105 Ikaria**
 28. Dezember 2008 (K)
 Für Solo-Horn in F (3:15 Min.)
In Auftrag von Christian Kleinecke
- 106 [Hier könnte Ihre Werbung stehen]**
 13. Februar 2009 (K)
 Suite für Band und Blasorchester (7:00 Min.)
In Auftrag von Markus Thaller (Ortasmusikkapelle Elixhausen)
- 107 Liedersammlung für Blechbläsertrio Horn, Posaune und Tuba**
 22. März 2009 - 2011 (B / K)
 Horn, Posaune und Tuba
 a) *Allemande (von Samuel Scheidt)*
 b) *Hiaz is halt die Hochalma a scho bald grean (Volkslied)*
 c) *Aufzug (von Jakob Gruchmann)*
- 108 Gschwistermusi Gruchmann - Sammlung**
 März 2009 - 2010 ... (K / B)
 Violoncello, Posaune, Zugin, Gitarre, Tuba
 a) *Raiffeisenlandler (4:00 Min., anlässlich Jubiläum Raiffeisenkasse Hallwang)*
 b) *Gruchmandl-Polka (3:00 Min., anlässlich ORF-Radiofrühschoppen)*
 c) *Lauter Tiafe (Langsamer Walzer, Pinzgauer Volksweise, aufgez. Scherthaner)*
 d) *Goldeggwenger Boarischer (Volksweise v. Pongau, aufgez. Tobi Reiser d. Ä.)*
 e) *Am Grundlsee (Volksweise aus dem Salzkammergut)*
 f) *Erntedank Landler (Volksweise nach Tobias Reiser)*
- 109 Der Kobold**
 24. März 2009 (K)
 Klarinette in B (Solo) und Klavier (4:00 Min.)
Geschrieben für das Mozarteum-Studienkonzert April 2009
- 110 Verschiedene Stücke in unterschiedlichen Besetzungen**
 28. März 2009 - 2011 (K / B)
 Unterschiedliche Besetzungen (siehe unten)
 a) *Festliche Musik (Horn, Pos., Tuba, Cello, Kontrabass; v. Friedrich Mischlinger)*
 b) *Lied für Blechbläsertrio (Horn, Posaune & Tuba)*
 c) *Montana Fanfare (Brassquintett; v. Thomas Doss)*
 d) *HF - Polka (Scherz-Polka für Kammerorchester & Chor; v. Jakob Gruchmann)*
 e) *Lasset uns das Leben genießen (für Blasmusik)*

- 111 Heureka**
27. April 2009 (K)
Concerto grosso in drei Sätzen für Band und großes Orchester (37:00 Min.)
In Auftrag von Akzente Salzburg / Theater der Jugend
- 112 Festfanfare III**
20. Juni 2009 (K)
Fanfare für Blechbläserensemble (3:30 Min.)
In Auftrag von Prof. Josef Steinböck
- 113 Gruß an Berndorf**
29. Juli 2009 (K)
Polka für Blasorchester (4:40 Min.)
Manfred Wallner gewidmet
- 114 Alpenländische Liebeslieder für Blechbläserquartett**
27. August 2009 (B)
Blechbläserquartett; (Auftrag von Markus Thaller)
a) *A Liadl fia Di*
b) *Gernhabn tuat guat*
- 115 Kaskade**
10. September 2009 (K)
Symphonisches Blasorchester (10:00 Min.)
- 116 The Rose**
von Amanda McBroom
12. September 2009 (B)
Brass Quintett (3:10 Min.); *In Auftrag von Christian Sammer für das Jazzlokal Faistenau*
- 117 Ruperti-Fanfare**
24. September 2009 (K)
Fanfare für Blechbläserensemble (1:30 Min.)
- 118 Originalnoten der Blaskapelle Bieruschka**
Diverse Stücke komponiert & bearbeitet für die Blaskapelle Bieruschka, 2009-15 (K / B)
2 Klar., 2 Flügelhörner, Trp., 3 Hörner/Posaunen, Tenorhorn, Bariton, Tuba, Schlagzeug
In Auftrag der Blaskapelle Bieruschka
a) *Hawaii Fünf-Null*
b) *Das Bier der Bieruschkaner*
c) *Haid wird g'heirat'!* (Huebar Böhmisches / Blaskapelle Bieruschka)
d) *Jenseits des Brenners (Oltre la Brennero)*
e) *Ganz liebe Grüße*
f) *Das Buch der Liebe*
- 119 "Hört das laute Getön"**
Teil des Chores Nr. 28 aus "Die Jahreszeiten" von Joseph Haydn, Herbst
17. Oktober 2009 (B)
Vier (bzw. im Notfall Zwei) Solohörner und Symphonisches Blasorchester (1:40 Min.)
In Auftrag von Cyprian Leiner
- 120 Salzburger Landeshymne**
Weise von Ernst Sompek
18. Oktober 2009 (B)
Blechbläserensemble (1:15 Min.)
Für eine Ehrung in der Residenz zu Salzburg

- 121 LA GROTTE DE LA LUIRE**
 31. Oktober 2009 (K)
 1. Fassung (31.10.2009): Violoncello (Solo) & Klavier (2:45 Min.)
 2. Fassung (23.11.2014): Posaune (Solo) & Klavier (2:45 Min.)
In Auftrag von Veronika Gruchmann
- 122 Kurkuma**
 2. November 2009 (K)
 Kontrabass (Solo) & Klavier (3:25 Min.)
In Auftrag von Anna Gruchmann
- 123 Hymnen für Brass-Quintett**
 Sammlung einiger Hymnen; 6. November 2009 - 2012 (B)
 Blechbläserquintett
 a) *Österreichische Bundeshymne (06.11.2009)*
 b) *Bayernhymne (02.04.2011)*
 c) *Salzburger Landeshymne (11.10.2012)*
- 124 Festfanfare IV ("Fanfare zu Ehren des geübten Weintrinkers")**
 9. November 2009 (B)
 Brass-Quintett (1:15 Min.)
Für den Ehrungsakt des Jung-Sommelier-Wettbewerbs 2009 in Klessheim
- 125 Andachtsjodler ("Mettenjodler aus Sterzing")**
 Volksweise aus Sterzing (Südtirol), erstmals 1833 von Josef Pommer aufgezeichnet
 11. November 2009 (B)
 Posaunenquartett (1:50 Min.)
In Auftrag von Martin Wirthenstätter und Klaus Schellander
- 126 Des Schusters Klage**
 Text: Markus Ennsthaller
 28. November 2009 (K)
 Oboe, Trompete, Gesang (Bass/Bariton), Klavier (samt Stimme/Kopfstimme) (9:00 Min.)
- 127 40 adventliche Weisen**
 29. November 2009 (B/K)
 Zwei Bläser (variabel) (70:00 Min.)
- 128 Edelweißweis´**
 5. Dezember 2009 (K)
 Blechbläserquintett (3:00 Min.)
Geschrieben für das Junge Blech Salzburg
- 129 Kadenzensammlung**
 16.11.2009 - 2013 (K), Soloinstrumente unterschiedlichster Art
 a) *Kadenz zum Fagottkonzert op. 75 von C.M. v. Weber (für Johannes Hofbauer)*
 b) *Kadenz zum Flötenkonzert G-Dur von W.A. Mozart (für Stephanie Pagitsch)*
 c) *Kadenz zum Hornkonzert No. 3 KV 447 (1. Satz - Allegro) von W.A. Mozart*
 d) *Kadenz zum Konzert für Horn und Streichorchester von J. Haydn Hob Vllid:4*
- 130 O Land am Wallersee**
 Nach gleichnamigem Lied von Hofrat Prof. Viktor Keldorfer
 25. Dezember 2009 (K)
 Bläserorchester (1:45 Min.)
In Auftrag des Flachgauer Blasmusikverbandes

- 131 Trio Mediaevale**
 27. Dezember 2009 (K)
 Oboe, Trompete in B, Horn in F (4:00 Min.)
In Auftrag von Igor Oder
- 132 Vier russische Lieder für Bass-Bariton und Orchester**
 Katjuschka (Blanter) / Wolgalied (Lehár) / Poljuschko Polje (Knipper) / Kalinka (VW)
 7. Jänner 2010 (B)
 Bass-Bariton und Orchester (6:00 Min.)
In Auftrag des Musischen Gymnasiums Salzburg (Tanz der Musen 2010)
- 133 Jubiläumspanfare**
 14. Jänner 2010 (K)
 Holzbläser, Blechbläser und Pauken (1:30 Min.)
In Auftrag des Universitätsorchesters Salzburg (Martin A. Fuchsberger)
- 134 Crepusculum Deorum**
 Nach Musik- und Textmotiven von Richard Wagner
 5. Februar 2010 (K)
 Kammerorchester & Chor (6:00 Min.)
In Auftrag der Musikabteilung des Musischen Gymnasiums Salzburg
- 135 Leichte Stücke und Lieder für Jugendblasorchester**
 7. Februar 2010 (/ - 2013) (B)
 Jugendblasorchester (*tw. in Auftrag von Cyprian Leiner*)
 a) *Es tönen die Lieder / Nun Ade, du mein lieb' Heimatland / Muss i denn*
 b) *Tochter Zion / Gloria / Adeste / O du fröhliche / Lasst uns froh / Ihr Kinderlein*
 c) *Marsch von Beethoven, d) Aus grauer Städte / Kommt ein Vogel / Die Mutter*
 e) *Kiskarácsony, nagykarácsony / Klapka induló*
- 136 Uf dem Ager**
 Nach Motiven aus den "Carmina Burana" von Carl Orff
 11. Februar 2010 (K)
 Horntrio (*samt ans Horn angeschlossene Schlauchtrompeten*) (1:30 Min.)
In Auftrag des Horntrios "Tria Sumus Cornua"
- 137 Herbstnacht**
 Text: Markus Ennsthaller (2009)
 2. März 2010 (K)
 Gemischter Chor (SATB) (2:30 Min.)
- 138 Schöne Fremde**
 Text: Joseph Freiherr von Eichendorff
 14. März 2010 (K)
 1. Fassung (14.03.2010): Männerstimmenchor (TTBB) (1:45 Min.)
 2. Fassung (15.03.2010): Gemischter Chor (SATB) (1:45 Min.)
- 139 Schweigens Ende**
 Text: Markus Ennsthaller (2010)
 19. März 2010
 Männerstimmenchor (TTBB) (1:00 Min.)
- 140 Regentropfen**
 Text: Richard Bletschacher
 28. März 2010 (K)
 Drei Oberstimmen (oder auch Dreistimmiger Oberchor) (1:15 Min.)

- 141 Fischer-Marsch**
 Historischer Marsch von Eduard Hötzel, Emmerich Edler von Fischer gewidmet;
 11. April 2010 (B)
 Blasorchester (3:10 Min.)
In Auftrag des Neffen Emmerich Edler von Fischers
- 142 Phönix**
 27. April 2010 (K)
 Symphonisches Blasorchester, Harfe & Kontrabass (7:30 Min.)
Dem Symphonischen Blasorchester Flachgau gewidmet (Auftragswerk)
- 143 Trio Tribus Triplex**
 Klaviertrio in drei Sätzen; *Maria Holzer-Graf, Julia Hagen & Christina Scheicher* gewidmet
 23. Mai 2010 (K)
 Klaviertrio (Violine, Violoncello & Klavier) (10:00 Min.)
Auftragswerk der Aspekte Salzburg
- 144 Hymnen für Posaunenquartett / Streichquartett**
 25. Mai 2010 (B)
 Posaunenquartett / Streichquartett
In Auftrag von Klaus Schellander / Stefan David Hummel
 a) *Bayernhymne (Posaunenquartett)*
 b) *Salzburger Landeshymne (Posaunenquartett / Streichquartett)*
- 145 Alone**
 Text: James Joyce
 1. Juni 2010 (K)
 Mezzosopran (Solo) & Klavier (2:40 Min.)
- 146 Festliche historische Aufzüge und Fanfaren für Brass-Quintett**
 23. Juli 2010 (B)
 Brass-Quintett (2:00 Min.)
Einige Aufzüge teilweise Auftrag der LEICa Galerie Salzburg - Eröffnung 2010
 a) *Salzburger Aufzug (von Sigismund Ritter von Neukomm)*
 b) *Aufzug (von Johann Staden)*
- 147 Glühwürmchenparade**
 27. August 2010 (K)
 Symphonisches Blasorchester (Schwierigkeitsgrad B) (5:15 Min.)
In Auftrag des Salzburger Blasmusikverbandes
- 148 Himmelsbilder**
 Fünf Deckenfresken über das Leben des Hl. Martin in der Pfarrkirche Thalgau
 Nach literarischen Motiven von Sulpicius Severus
 14. September 2010 (K)
 Für Sopran, Streichorchester, Schlagwerk und Orgel (13:00 Min.)
In Auftrag des Seelsorgeamtes der Erzdiözese Salzburg
Geschrieben für den "Offenen Himmel" 2010 in Thalgau
- 149 Ein Irischer Segen**
 von Dr. James E. Moore
 21. September 2010 (B)
 2 Trompeten, Horn, Euphonium, 3 Posaunen, Tuba (1:15 Min.)
Für die Herbstkonzerte 2010 des Jungen Blechs Salzburg mit den "Slidebones"

- 150 Jahreslauf**
Text: Helmut Zöpfl
22. September 2010 (K)
Männerstimmenchor (TTBB) (1:20 Min.)
- 151 I wollt, i waar nix wiara Stoa**
Text: Joseph Maria Lutz
23. September 2010 (K)
1. Fassung: Drei Oberstimmen (oder auch Dreistimmiger Oberchor) (1:40 Min.)
2. Fassung (03.04.2011): Gemischter Chor (SATB) (1:40 Min.)
- 152 Im Wandel der Zeit**
1. Oktober 2010 (K)
Symphonisches Blasorchester (4:15 Min.)
In Auftrag der Bergknappenmusikkapelle Bad Dürrenberg (Landeskpm. Hans Ebner)
- 153 Salut d'amour**
von Edward Elgar, op. 12
3. Oktober 2010 (B)
Violine (Solo) & Brass Quintett (2:45 Min.)
In Auftrag des Ensembles "Paris Lodron"
- 154 Theme From "SCHINDLER'S LIST"**
von John Williams
3. Oktober 2010 (B)
Violine (Solo) & Brass Quintett (3:00 Min.)
In Auftrag des Ensembles "Paris Lodron"
- 155 Diverse Chorgesänge**
24. Oktober 2010 (B)
Gemischter Chor (SATB) bzw. Orgel (0:30 Min.)
Teilweise in Auftrag des Kirchenchores Mattsee
a) Herr, wir bitten, komm und segne uns
- 156 Abendlandschaft**
Text: Joseph Freiherr von Eichendorff
25. Oktober 2010 (K)
Gemischter Chor (SATB) (1:45 Min.)
- 157 Der Stadtbummler**
1. November 2010 (K)
Horn (Solo) & Klavier (3:00 Min.)
In Auftrag von Anna Kurz, Alexander Holzmann gewidmet
- 158 Der Sturm der Nächte**
6. November 2010 (K)
Horn (Solo) & Klavier (2:25 Min.)
In Auftrag von Günther Eisl
- 159 Tamsweger Bergkameraden - Marsch**
Trio nach einem Arrangement des Bergkameraden-Liedes von Alexander Holzmann
Literarische Motive nach Patrick Gappmaier
7. November 2010 (K)
Blasorchester (3:50 Min.)
Geschrieben für die Militärmusik Tamsweg

- 160 Pokai-mu**
 Nach Motiven aus dem Karl May-Film "Old Shatterhand" (Filmmusik von Riz Ortolani)
 13. November 2010 (K)
 Posaune (Solo) & Klavier (2:40 Min.)
Ulrich Gruchmann gewidmet (Auftrag)
- 161 Hänschen klein**
 Nach Motiven aus dem gleichnamigen Volkslied
 14. November 2010 (K)
 Horn (Solo) & Klavier (2:15 Min.)
In Auftrag von Günther Eisl
- 162 Z'nochts im Chargenkammerl**
 Polka für Tanzmusi
 19. November 2010 (K) (2:30 Min.)
 Tanzmusi (Klarinette/2 Trompeten/Begleitinstr./Tenorhorn/Bassposaune bzw. Tuba)
Andreas Fleißner gewidmet
- 163 Oberkrainerisch**
 Slowenische Oberkrainer-Melodien (Tante Mizzi, Schöne Urlaubszeit)
 4. Dezember 2010 (B)
 Horn (Solo) & Klavier (4:00 Min.)
In Auftrag von Anna Kurz
- 164 Vier Volkslied-Variationen** für Violoncello und Violone
 1. Fassung (08.12.2012, K): Violoncello und Kontrabass
 2. Fassung (07.08.2015, K): Bassklarinetten und Kontrabass
 3. Fassung (28.11.2016, K): 2 Violoncelli
In Auftrag des Ensembles V-iocellon-A
- 165 Herz-Jesu-Fanfare**
 30. Jänner 2011 (K)
 Blechbläserquartett
In Auftrag des Privatgymnasiums der Herz-Jesu-Missionare Salzburg-Liefering
- 166 Konzertstück für Trompete, Tuba und Brassband**
 19. Februar 2011 (K)
 Trompete (Solo), Tuba (Solo) und Brassband (6:15 Min.)
Markus Kuen und Leo Leiß gewidmet
- 167 Bayerisches Bilderbuch**
 6. März 2011 (K)
 Blechbläserquintett (4:30 Min.)
In Auftrag der Bayerischen Landesausstellung 2011
- 168 Musiküberfall**
 14. März 2011 (K)
 Blechbläserquintett (1:00 Min.)
Geschrieben zur Klangaktion "Musiküberfall" der IG Komponisten zur Salzburg Biennale
- 169 Drei Bach-Choräle für Orgel**
 21. März 2011-2017 (B); 1. Fassung: Orgel; 2. Fassung: Transkription für Brass Quintett
- 170 Vier Bagatellen** für Trompete und Klavier
 31. Mai 2011 (K)
 Trompete (Solo) & Klavier (7:15 Min.)

- 171 Des Kellners Plage**
Text: Markus Ennsthaller
5. Juni 2011 (K)
Viola, Akkordeon, Bass (Gesang), Klavier (4:15 Min.)
- 172 Kalinka**
Russisches Volkslied
25. Juni 2011 (B)
Sopran/Tenor und großes Orchester
In Auftrag des Theaters Krefeld Mönchengladbach
- 173 Kleine Spanische Suite**
9. August 2011 (K)
1. Fassung: Violine, Violoncello (oder Viola) und Klavier
2. Fassung: Zwei variable Instrumente und Klavier
3. Fassung (nur Canarie, 18.01.2012): Flötensextett
4. Fassung (nur Habanera, 12.10.2014): Gitarre, Violine und Violoncello
5. Fassung (nur Habanera, 09.09.2016): Flöte, Trompete, Violine, Viola
6. Fassung (nur Habanera, 10.03.2017): Harfe, Flöte und Klarinette
In Auftrag der Jeunesse Wien (5. Fassung)
- 174 Concertino für Horn und Streicher**
11. August 2011 (K)
Horn (Solo) & Streichorchester (Streicher auch solistisch besetzt spielbar) (15:00 Min.)
Willi Schwaiger gewidmet
- 175 Der Tanz der wilden Schatten**
Text: Markus Ennsthaller
14. August 2011 (K)
Gemischter Chor (SATB) (3:00 Min.)
Geschrieben für den KammerChor KlangsCala
- 176 Freundschaftsgruß**
Marsch für Blasorchester
26. August 2011 (K)
Dem Musikverein Unzhurst von der Musikkapelle Hallwang gewidmet
- 177 Mein Fels und meine Hilfe**
Motette für sechsstimmigen Chor; Text: Psalm 62 (Die Bibel)
9. September 2011 (K)
Gemischter Chor (SMATBB) (6:30 Min.)
Trebron Tranquillo gewidmet; In Auftrag der Vokalmusikreihe "Es stimmt"
- 178 Der Schelm**
17. September 2011 (K)
Hornquartett
In Auftrag von Günther Eisl
- 179 In jener letzten der Nächte**
von Anton Bruckner
17. September 2011 (B)
Hornquartett
- 180 Jazzarrangements**
2011-2014 (B), Diverse Besetzungen von Jazzensemble bis Big Band
a) *Over the Rainbow (Harold Arlen)* b) *That´s a Plenty (Lew Pollack)*

- 181 Wo ist er denn, der helle Stern**
 Advent- und Weihnachtslied
 Text: Lea Anders
 16. Oktober 2011 (K)
 Gemischter Chor (SATB) (5:30 Min.)
Dem Vokalensemble QuasiSolo gewidmet; In Auftrag der Vokalmusikreihe "Es stimmt"
- 182 Zug um Zug**
 12. November 2011 (K)
 Symphonisches Blasorchester (6:00 Min.)
In Auftrag des Eisenbahner-Musikvereins Salzburg
- 183 Kleine Klavierfanfare**
 21. November 2011 (K)
 2 Klaviere zu 8 Händen (1:30 Min.)
In Auftrag des Klavierquartetts "Quartett in Jean"
- 184 Drei Winterszenen**
 20. Dezember 2011 (K)
 Violine & Klavier (9:00 Min.)
- 185 Bildnisse einer verdunkelten Seele**
 Drei Lieder für Bariton und Klavier
 Text: Markus Ennsthaller
 5. Jänner 2012 (K)
 Bariton (Gesang) & Klavier (10:30 Min.)
Helmut Zeilner gewidmet; In Auftrag der Vokalmusikreihe "Es stimmt"
- 186 Drei Miniaturen für tiefes Blechbläsertrio**
 13. Jänner 2012 (K)
 Horn, Posaune & Tuba (5:30 Min.)
Für die "œnm . ganz privat" - Konzerte des Österreichischen Ensembles für Neue Musik
- 187 "Klassische Polkas und andere Tänze für das Waldhorn"**
 Eine musikalische Erheiterung für Blechbläserquintett
 15. Jänner 2012 (B / K)
 Horn (Solo), 2 Trompeten, Posaune & Tuba
- 188 Faistenauer Schneetanz**
 21. Jänner 2012 (K)
 Flötensextett (2 Piccoloflöten, 2 Querflöten, Altflöte, Bassflöte) (3:30 Min.)
In Auftrag des Flötenensembles "Abgeholzt"
- 189 SAXSKETCH**
 22. Jänner 2012 (K)
 Altsaxophon-Trio (2:00 Min.)
In Auftrag des Saxophontrios "psw"
- 190 Piratenlied**
 Text: sehr frei nach Bert Brecht
 2. Februar 2012 (K)
 Dreistimmiger Oberchor und Kammerensemble (7:30 Min.)
In Auftrag des Chorverbandes Österreich für das Kinderchorfestival "singen bewegt!" im Rahmen von "900 Jahre Stift Seitenstetten"

- 191 Allegro maestoso** von Felix Mendelssohn Bartholdy
 Fragmentergänzung von Jakob Gruchmann
 12. März 2012 (K)
 Orgel (Solo) (06:30 Min.)
- 192 Windwanderer**
 14. März 2012 (K)
 Kammerensemble (Fl., Ob., Klar., Hr., Trp., Pos., Vl., Vla., Klav.) (12:20 Min.)
Auftragswerk der Aspekte Salzburg; Gefördert durch die Ernst von Siemens Musikstiftung
- 193 "Wer nicht gern alleine singt..."**
 Text: Ars Musica
 19. März 2012 (K)
 Gemischter Chor (SATB)
In Auftrag des Chores "Ars Musica"
- 194 Kriminell kriminales Prä- und Postludium**
 Für den Chor-Krimi "Das Verhör" des Chores "SalTo Vocale"
 Skizziert von Jakob Gruchmann, Nach Filmmelodien von John Barry und Klaus Doldinger
 18. April 2012 (K / B)
 Gemischter Chor (SATB)
In Auftrag der Vokalmusikreihe "Es stimmt"
- 195 Die goldenen Sterne prangen**
 Text: Matthias Claudius
 21. Mai 2012 (K)
 Mezzosopran, Violine und Orgel (03:15 Min.)
Katharina & Michael Seywald und Peter Mittendorfer gewidmet (Auftrag d. Pfarre St. Paul)
- 196 Neige dein Ohr und höre mich**
 Meditation über Johann Sebastian Bachs Fantasia BWV 570
 Musik: Bach/Gruchmann, Text: Nach Psalm 86
 27. Juni 2012 (K)
 Sopran (bzw. Tenor; Solo) & Orgel (nur am Manual)
- 197 Sonate in C-Dur op. 1** von Johannes Brahms - I. Allegro
 Orchestrierung von Jakob Gruchmann
 29. Juni 2012 (B)
 Großes Sinfonieorchester (2,2,2,2 - 2,2,0,0 - Timp, Str) (12:00 Min.)
- 198 Jubiläumspanfare**
 Festfanfare für Trompetenensemble und Bläserorchester
 26. Juli 2012 (K) (03:30 Min.)
Gewidmet Fam. Martin Lechner zum Geburtstagsjubiläum (Auftrag v. Musikhaus Lechner)
- 199 Verkettungen**
 17. September 2012 (K)
 Fassung 1: Posaumentrio; Fassung 2: Trompetentrio (03:00 Min.)
In Auftrag von Lkpm. Mag. Christian Hörbiger
- 200 Sammlung Salzburger Meister** für Blechbläserquartett
 10. Oktober 2012 (B)
 Blechbläserquartett (variabel)
Für das Salzburg-Blechtett
 a) Festfanfare von Joseph Messner opus 36 b

- 201 Sequenz nach Jesaja**
 Biblische Betrachtungen
 1. Fassung (18.11.2012, K): Brass Quintett (08:00 Min.)
 2. Fassung (06.02.2015, K): Streichorchester (bzw. Streichquintett) (10:00 Min.)
- 202 Klangwanderung**
 Tonbeitrag zur O.Ö. Suite
 23. November 2012 (K) (03:30 Min.)
 1. Fassung („Klangwanderung durchs Hausruckviertel“): Großes Blechbläserensemble
 2. Fassung: (27.05.2015): Drei Blechbläserchöre
Auftragswerk des Ensembles Pro Brass
- 203 Acht neue Choralgesänge** für den Gottesdienst
 27. November 2012 (K)
 Volksgesang / Orgel
- 204 Metropolis Salisburgensis**
 Eröffnungsmusik für Sinfonisches Blasorchester
 26. Dezember 2012 (K)
 Sinfonisches Blasorchester (04:00 Min.)
Auftragskomposition anlässlich des Musikschulbaus Musikum Hof
- 205 Ostinato**
 1. Jänner 2013 (K)
 Altsaxophon und zwei Trompeten (04:00 Min.)
In Auftrag des Trios "The Brass Bros"
- 206 secondo ostinato**
 23. Jänner 2013 (K)
 Tiefes Blechbläsertrio (Horn, Posaune, Tuba) (04:00 Min.)
- 207 Hacky Sack**
 Capriccio für Euphonium und Klavier
 24. Jänner 2013 (K)
 Euphonium und Klavier (03:20 Min.)
Ulrich Gruchmann gewidmet
- 208 Zauberflöten - Sonatine**
 30. Jänner 2013 (K), Klavier
- 209 ConCertare**
 Doppelkonzert für Klarinette, Baritonsaxophon, zwei Blechbläserchöre und Schlagwerk
 13. Februar 2013 (K)
 Klarinette, Baritonsaxophon, großes Blechbläserensemble und Schlagwerk (17:30 Min.)
Matthias Schorn, Peter Rohrsdorfer und der Vienna Brass Connection gewidmet
Auftragskomposition für PalmKlang 2013
- 210 Denn siehe, der Tag kommt**
 Texte aus dem Alten und Neuen Testament
 28. Februar 2013 (K)
 Motette für Soloquartett (SATB) und Chor (SATB) (07:00 Min.)
- 211 Die aus Finsternis Licht machen**
 Texte aus dem Alten Testament
 7. März 2013 (K)
 Motette für Soloquartett (SATB) und Chor (SATB) (04:00 Min.)

- 212 Drei Komponistengespräche**
 5. April 2013 (K) (12:30 Min.)
 für Posaune, Violine und Kammerorchester (3. Satz auch in der Variante plus Sopran)
Auftragskomposition für das SalzART Festival 2013
- 213 West-östliches Wiegenlied**
 Phantasie für Shō solo
 19. April 2013 (K)
 Shō (Japanische Mundorgel) (10:00 Min.)
Auftragskomposition des west-östlichen Divans für Tomoko Kiba
- 214 Abgesang nach Brahms**
 1. Mai 2013 (K)
 Violine und Klavier (01:30 Min.)
- 215 Der Bankräuber Paul**
 Komisches Chanson (Text: Jakob Gruchmann)
 7. Mai 2013 (K)
 Gesang und Klavier
- 216 Römö-Marsch** von Johann Nowotny (1852-1896), Originalkomposition für Akkordeon
 "Herrn Carl Went von Römö, Commandant des Inf. Rgmts. No. 92", gewidmet
 16. Mai 2013 (B)
 Bearbeitung für Bläserorchester
In Auftrag des Enkels Carl Wents von Römö
- 217 Untergangsextett** von Georg Kreisler
 Erstausgabe und Fragmentergänzung von Jakob Gruchmann
 11. Juli 2013 (B / K)
 Sopran, Bariton, Oboe, Violine, Violoncello, Klavier
In Auftrag der Internationalen Sommerakademie Mozarteum
- 218 Das Lied der nutzlosen Qual**
 Text: Eugen Roth
 29. Juli 2013 (K)
 Drei Oberstimmen (oder auch Dreistimmiger Oberchor) (02:30 Min.)
Auftragswerk von Styria Cantat
- 219 La Folía ostinata**
 4. August 2013 (K)
 Akkordeon, Violine, Marimbaphon
- 220 Der große weiße Igel**
 Eine Musikgeschichte (Text: EttiGirb)
 8. September 2013 (K)
 für Erzähler, Schauspieler (Oberstimmen) und Ensemble (Klarinette, Trompete,
 Akkordeon, Violine, Violoncello)
Anlässlich des Oberndorfer Kulturherbstes 2013 (Auftragswerk)
- 221 Herbstgedanken**
 Ablauf in Text, Bild und Ton (Konzept: Lea Anders)
 21. Oktober 2013 (K)
 für Bildpräsentation, Sprecher und Sinfonisches Bläserorchester bzw. dessen Ensembles

- 222 Balletto meccanico**
30. Dezember 2013 (K)
Klarinette, Gitarre, Violoncello (03:00 Min.)
In Auftrag von Helene Widauer
- 223 Musikantenfest**
Konzertmarsch für Sinfonisches Blasorchester
31. Dezember 2013 (K)
In Auftrag des Flachgauer Blasmusikverbandes zum 60-jährigen Jubiläum
- 224 [hommage à cage]**
31. Dezember 2013 (K)
Banjo solo
Cage John zum 100. Geburtstag nachträglich gewidmet
- 225 Intermezzo in As-Dur: Wiegenlied / Schäferweise "Hirte auf dem Felde"**
12. Februar 2014 (K); (03:00 Min.)
 Fassungen für Blockflöte/Querflöte und Harfe/Klavier oder Blockflöte, Oboe und Harfe
- 226 Unsichtbare Städte**
9. März 2014 (K)
Flöte und Klavier (09:30 Min.)
Auftragswerk der Aspekte Salzburg. Gefördert durch das Bundeskanzleramt Österreich. Irmgard Messin und Seda Röder gewidmet
- 227 Drei Monofonien**
2. April 2014 (K)
Flöte solo (07:30 Min.) [2. Fassung für Violine solo]
- 228 Etude Lipovšek**
30. Mai 2014 (K)
Horn solo (03:00 Min.)
Dedicated to Boštjan Lipovšek
- 229 Lipovšek wird Lindenmann und wieder Lipovšek**
30. Mai 2014 (K)
Hornquartett (1. Horn solistisch)
In Auftrag von Dušan Kranjc
- 230 "A Stern kummt auf"**
Stücke für Blockflötenquintett, Brassquintett, Schlagwerk, Harfe, Klavier, Kinderstimmen und Frauenchor
10. Juni 2014 (K / B)
Kammerensemble, Kinderstimmen & Frauenchor (28:00 Min.)
In Auftrag vom ELtheater Hallein
- 231 "Königin der Nacht"**
Musik von Wolfgang Amadeus Mozart
7. Juli 2014 (B)
3 Violoncelli
In Auftrag der Internationalen Stiftung Mozarteum
- 232 Ein musikalischer Spaß II**
Ein Spiel mit Themen aus Mozarts Vogelfänger-Arie
10. Juli 2014 (K)
3 Violoncelli; *In Auftrag der Internationalen Stiftung Mozarteum*

- 233 Die Nachtigall**
 Text: Theodor Storm
 23. Juli 2014 (K)
 1. Fassung: Euphonium (Pos.), Akkordeon & 3 Oberstimmen (Sopran, Mezzosopran, Alt)
 2. Fassung: Drei Oberstimmen / Dreistimmiger Oberchor
Für das Konzert "Frau Nachtigall" beim Mattseer Diabelli Sommer 2014
- 234 Grodek**
 Kriegstrauermusik für Bariton und Orchester
 Text: Georg Trakl
 13. August 2014 (K)
 1. Fassung (13.08.2016): Bariton und Orchester (05:30 Min.)
 2. Fassung (23.10.2016): Bariton, Violine & Klavier (06:00 Min.)
In Auftrag der Salzburger Kulturvereinigung
- 235 Bruchlinien**
 Mosaik für 3 Violoncelli
 28. August 2014 (K)
 3 Violoncelli
In Auftrag der Internationalen Stiftung Mozarteum
- 236 Helmut Mödlhammer - Marsch**
 1. September 2014 (K)
 Blasorchester
In Auftrag der Musikkapelle Hallwang
- 237 Salzburger Gemeindetagsmarsch**
 3. September 2014 (K)
 Sinfonisches Blasorchester (02:30 Min.)
In Auftrag von Radio Salzburg
- 238 Im Schatten der Sterne**
 Ein Weihnachtsepos. Musik zu 10 Handdrucken von Franz Riegersperger
 31. Oktober 2014 (K)
 Blockflöte, Brass Quintett, Schlagwerk, Harfe und Frauentertzett (30:00 Min.)
Franz Riegersperger zum 94. Geburtstag herzlich gewidmet
- 239 Präludienfantasie über "Lobe den Herren"**
 1. November 2014 (K)
 Brass Quintett und Orgel
Johannes Gruchmann zur Diakonatsweihe gewidmet (Auftragskomposition)
- 240 ZUGINCONCERTO**
 7. Dezember 2014 (K)
 Diatonische Harmonika (solo), Tanzmusi und Blasorchester
- 241 O Adonai**
 19. Dezember 2014 (K)
 Gemischter Chor (SMATBB) (02:30 Min.)
In Auftrag des Internationalen Chorwettbewerbs Spittal an der Drau Schloss Porcia
- 242 Segenslied**
 Text: Christine Gruchmann
 15. Jänner 2015 (K)
 Drei Oberstimmen (oder auch Dreistimmiger Oberchor)
Für Kathi und Jakob

- 243 Doppelkonzertstück für Tuba, Kontrabass und Orchester**
 1. Fassung (22.03.2015, K): Tuba, Kontrabass und Orchester (12:00 Min.)
 2. Fassung (06.09.2017, K): 2 Tuben & Klavier (12:00 Min.)
Anna & Barbara Gruchmann herzlich gewidmet (II. Mäxchen gewidmet)
- 244 Liebesszenen**
 Eine musikalische Hommage an „Liebeslust und Liebesleid“
 Texte von Erich Fried, Stefan George, Theodor Storm, Walther von der Vogelweide,
 Paulus von Tarsus und König Salomo von Israel
 22. Mai 2015 (K)
 für Sopran und Kammerensemble (Klar., Bassklar., Sopsax./Fag., Akk.) (50:00 Min.)
Auftragswerk des Kulturforums Hallein (Komponiert für das Ensemble Quadrophonie)
- 245 „COSÌ FAN FARE“**
 27. Mai 2015 (K)
 Holzbläserensemble (2 Flöten & 3 Klarinetten) (02:00 Min.)
In Auftrag der Stadt Hallein
- 246 KOMMET ZUHAUF**
 Musik zum Gottesdienst für Blasorchester
 21. April 2015 (K)
 Blasorchester (15:00 Min.)
In Auftrag des Flachgauer Blasmusikverbandes
- 247 Wunderbar sind Gottes Werke**
 Text: Hans Dieter Mairinger
 7. Juni 2015 (K)
 Gemischter Chor (SATB)
In Auftrag der Erzdiözese Salzburg
- 248 GAUDIUM ET SPES**
 Textfragmente aus der Pastoralkonstitution „Gaudium et Spes“
 28. Juni 2015 (K)
 Gemischter Chor (SMATBB) (05:00 Min.)
Auftragskomposition für Styria Cantat
- 249 Heimat mein am Trumer See**
 Triolied von Amandus Feiel
 1. Fassung (28.07.2015, K): Marsch für Blasorchester (03:15 Min.)
 2. Fassung (19.08.2015, B): Lied für Gemischten Chor (SATB)
In Auftrag von Gemeinde und Tourismusverband Obertrum am See
- 250 Etude of heroes**
 16. August 2015 (K)
 Horn solo (05:00 Min.)
- 251 Lenzen-Fantasie**
 13. September 2015 (K)
 2 Flöten und Klavier (02:15 Min.)
Für Familie Brandauer
- 252 Allemande** im Stile Johann Sebastian Bachs
 12.11.2015 (K)
 Cembalo / Klavier

- 253 VENI CREATOR SPIRITUS**
Sakrale Klangstudie für zwei Streichquartette
10. Jänner 2016 (K) (06:00 Min.)
- 254 Klaviertrio Nr. 2 „SCHNEEKAMMER“**
8. Februar 2016 (K)
Klaviertrio (Violine, Violoncello & Klavier) (20:00 Min.)
accio piano trio gewidmet (Auftragswerk)
- 255 Streichquartett Nr. 1**
9. Februar 2016 (K)
Streichquartett (2 Violinen, Viola, Violoncello) (10:00 Min.)
- 256 MOSES. A Path to Life**
Oratorio for soloists, choir and orchestra
Text based on words from the Bible (Libretto: Jakob Gruchmann)
1. März 2016 (K)
MOSE. Ein Weg zum Leben: Oratorium für Solisten (Mezzosopran-*Evangelistin*, Bariton-*Moses*, Knabenchor-*Stimme Gottes*), Chor (SATB) und Orchester (2-2-2-2, 4-3-3-1, Pk, 3 Perk, Harfe [optional], Streicher) (50:00 Min.)
Composition commissioned by akzente Salzburg Kultur
- 257 Psalm 134**
30. März 2016 (K)
Gemischter Chor (SMATBB)
- 258 VIOLIN CONCERTO No. 1 „Antique Path Lights“**
31. März 2016 (K)
Violine (Solo) & Orchester (1-1-1-1, 2-1-1-0, Pk, Streicher) (20:00 Min.)
Dedicated to Elena Tanski
- 259 Cucù**
29. April 2016 (K)
Jugendblasorchester [Stufe A-J] (2:00 Min.)
In Auftrag der Österreichischen Blasmusikjugend
- 260 Ausdrücke**
8. Juni 2016 (K)
für Tape (Elektronische Musik)
Fassung 1: Ausdrücke (5:08 Min.)
Fassung 2: Ausdrücke II (7:11 Min.)
- 261 Hawila**
für Obertonklavier
9. Juni 2016 (K)
Klavier solo
- 262 Gefallen ist Babylon**
30. Juni 2016 (K)
für Orchester (12:00 Min.)
Salzburger Fassung (30.6.16): Pc-FI-Ob-Eh-Kl-Bkl-Fg-Kfg-4Hrn-2Trp-2Pos-Bpos-Pk-Str
Wiener Fassung (1.7.16): Pc-FI-Ob-Eh-Kl-Bkl-Fg-Kfg-2Hrn-2Trp-2Pos-Bpos-Pk-Str
In Auftrag des Wiener Jeunesse Orchesters

- 263 Klangfarben einer Stadt**
 Hommage an Salzburg
 19. Juli 2016 (K)
 Sinfonisches Blasorchester (12:00 Min.)
In Auftrag des Salzburger Landesblasorchesters
In memoriam Franz Riegersperger
- 264 Ein feste Burg ist unser Gott**
 Choral von Martin Luther, Satz von Jakob Gruchmann
 29. August 2016 (B)
 für Orchester (Pc-FI-Ob-Eh-Kl-Bkl-Fg-Kfg-2Hrn-2Trp-2Pos-Bpos-Pk-Str)
In Auftrag des Wiener Jeunesse Orchesters
- 265 Etüden für Trompete**
 2. September 2016 (K)
 Trompete solo
In Auftrag von Dir. Harald Sowa
- 266 Naturtonboarisch**
 15. September 2016 (K)
 Alphorn, Basstrompete, Marimbaphon & Harmonika; *Alp4 gewidmet*
- 267 Psalmen-Passion**
 1. Fassung (21.09.2016, K): Gemischter Chor (SMATB) (24:00 Min.)
 2. Fassung (24.02.2017, K): Sopran, Chor (SMATB) & Streicher (52 Min.)
In Auftrag von Stift Admont
- 268 Engelsdialoge**
 Szene für eine Schulklasse
 mit Bildender Kunst, Elektronischer Musik, Improvisation, Neuer Musik, Schauspiel und
 Tanz (15:00 Min.)
 7. Oktober 2016 (K)
 Konzept von Jakob Gruchmann (Komposition) und Magdalena Wabitsch (Schauspiel)
Auftragswerk von conto musicale (unterstützt vom Landesschulrat für Steiermark)
- 269 St.-Peters-Friedhof**
 Text: Georg Trakl
 1. November 2016, Allerheiligen (K)
 Bariton & Klavier (2 Halbton-Fassungen)
Rafael Fingerlos gewidmet; Im Andenken an Armin Kircher
- 270 Stille Nacht Stückl**
 3. November 2016 (K)
 Harfe solo, *Billi Weber gewidmet*
- 271 Melancholie des Abends**
 Vier Gesänge nach Texten von Georg Trakl
 20. November 2016 (K)
 Bariton, Violine & Klavier (15:00 Min.)
In Auftrag von salzburg 20.16 (Rafael Fingerlos gewidmet)
- 272 OUVERTÜRE ZU MOSES**
 Eröffnungsmusik aus dem Oratorium „Moses – A Path to Life“
 24. November 2016 (K)
 Orchester (2-2-2-2, 4-3-3-1, Pk, 3 Perk, Harfe [optional], Streicher) (3:00 Min.)
In Auftrag des Salzburger Landestheaters

- 273 Moment für Trio**
4. Jänner 2017 (K)
Violine, Horn und Klavier
In Auftrag von Günther Eisl
- 274 Lamento di Elona**
7. Jänner 2017 (K)
Altsaxophon & Klavier (2:40 Min.)
In Auftrag von Hal Leonard
- 275 Drei geistliche Lieder**
26. Februar 2017 (B), Orchestrierung und Satz von Jakob Gruchmann
Chor & Orchester
In Auftrag von Heinz Schaidinger
a) *Singe, meine Seele, singe*
b) *Lobet den Herren, alle Welt*
c) *Singet dem Herrn ein neues Lied*
- 276 Leise! Leise!**
Text von Andrea Pajic
10. März 2017 (K)
Gemischter Chor (SATB)
In Auftrag der Lungauer Singgruppe Hoffnung
- 277 Die drei wundersamen Schätze**
Installation
9. Mai 2017 (K)
Klarinetten trio (Wechsel Es-, B-, Bass- & Kontrabassklarinette; mit Glocken & Stimmen)
In Auftrag des Trios Clarino Alpin und der Volksschule Saalfelden
- 278 ROMANZA ANDALUZA**
aus den spanischen Tänzen von Pablo de Sarasate, Op. 22
2. Juni 2017 (B)
Streichorchester
In Auftrag der International Menuhin Music Academy
- 279 KONZERT für Harfe und Orchester**
von Karl Ditters von Dittersdorf, Klavierauszug: Jakob Gruchmann
13. Juni 2017 (B); Harfe & Klavier
In Auftrag des Kärntner Landeskonservatoriums
- 280 Festfanfare V („Hochzeitsfanfare“)**
6. Juli 2017 (K)
Brass Quintett (2:00 Min.)
Josefa und Matteo Thun-Hohenstein zur Hochzeit gewidmet
In Auftrag von Brautvater Andreas Lovrek
- 281 Streichquartett Nr. 2**
13. Juli 2017 (K)
Streichquartett (2 Violinen, Viola, Violoncello) (13:00 Min.)
- 282 Auf dem Weg des Buches**
Doku über die österreichische Bibel- & Liederbuchschmuggleroute der Reformationszeit
Film von Johannes Likar, Musikbeiträge von Jakob Gruchmann
9. Juli 2017 (K / B); Fixed Media
In Auftrag von Hope Media Austria

- 283 Alu Match**
 30. August 2017 (K)
 Marimba solo (4:00 Min.)
Dedicated to Christoph Sietzen
- 284 Orchestercamp-Marsch 2017**
 Komponiert von den Camp-Teilnehmern mit Jakob Gruchmann
 5. September 2017 (K)
 Blasorchester
In Auftrag des Orchestercamps Zederhaus
- 285 Städtedialog**
 7. September 2017 (K)
 Kammerensemble (Klar., Trp., Pos., Akk., Vl., Kb.) (8:00 Min.)
Auftragswerk der Stadt Graz anlässlich der 30-jährigen Partnerschaft zur Stadt Maribor
- 286 GrazKunst ist...**
 Clip „Jakob Gruchmann auf der Suche nach Klanginspiration“
 Kunstfilm von Felix Breisach
 11. September 2017 (K); Fixed Media
In Auftrag der Kunstuniversität Graz
- 287 SCHULLIED für die neue Volksschule Hallwang**
 Komponiert von SchülerInnen der VS gemeinsam mit Jakob Gruchmann
 22. September 2017 (K)
 Gesang & Blasorchester
In Auftrag der Volksschule Hallwang
- 288 Freu´ dich sehr, o meine Seele**
 Sarabande & Choral; Quelle: Französischer Psalter 1551, Sigfrid Karg-Elert & Max Reger
 10. Oktober 2017 (B)
 Brass Quintett
- 289 Zwei geistliche Lieder**
 13. Oktober 2017 (B)
 Bläserensemble (2 Klar., 3 Trp., 3 Pos., Tb.)
 a) *Nun danket alle Gott*
 b) *Singt dem Herrn ein neues Lied*
- 290 Hochzeitsmarschfanfare**
 15. Oktober 2017 (K)
 Bläserensemble (2 Klar., 3 Trp., 4 Pos., Tb., Bck.)
für meine liebe Anna
- 291 Sinfonietta for Brass Quintet („Brassmospheres“)**
 13. Dezember 2017 (K)
 Brass Quintett (11:00 Min.)
Commissioned by and dedicated to Wien-Berlin Brass Quintett